

CINEMA

Riflettori sul “poliziottesco” con il regista Carlo Ausino

È il «poliziottesco», poliziesco all'italiana in voga negli anni di piombo e che ha avuto le sue stelle riconosciute come Tomas Milian e Maurizio Merli, il genere sotto i riflettori nella quarta edizione di «Mostriamo il cinema», ciclo che s'inaugura oggi a Cervo. L'associazione Proxima e il Cineforum di Imperia aprono oggi una settimana di appuntamenti con la mostra in tema a Ca' di Nonno Teresa in piazza Alassio 1, caratterizzata da manifesti, locandine originali, pannelli informativi e una sezione speciale sui polizieschi girati in Liguria. L'esposizione, a cura degli studiosi Alessandro Rebella e Marco Frassinelli, si potrà visitare fino a giovedì 17, dalle 17 alle 22. Ingresso a offerta. Lunedì, dalle 20, il Castello dei Clavesana in piazza S. Caterina accoglie una giornata sul cinema del regista e sceneggiatore messinese Carlo Ausino, che ha firmato film del genere fantastico come «La città dell'ultima paura» del 1975, ma a Cervo sarà ricordato come papà del poliziottesco: oltre a «Torino violenta» del 1977 ha realizzato «Tony, l'altra faccia della Torino violenta» (1980) e «Killer's playlist» (2006). Alle 20 si terrà un aperitivo con buffet, alle 20,30 sarà proiettato il mediometraggio «Calibro 70» del 2006, girato da Alessandro Rota, che vede tra gli interpreti Ausino. Alle 21,15 avrà inizio una tavola rotonda con la presenza di Ausino e Rota, mentre alle 22,30 sarà proposto «Torino violenta», interpretato da George Hilton. L'ingresso è libero. Martedì alle 20,30, nel ristorante Bellavista in piazza del Castello, l'associazione imperiese Ludo Ergo Sum organizza un «Invito a cena con delitto», in cui i commensali diventano aiutanti del commissario Testone, alle prese con un'indagine. È obbligatoria la prenotazione allo 0183-408094.

«Mostriamo il cinema» proseguirà mercoledì alle 21, sempre al Castello, con un intervento del fumettista Diego Cajelli, sceneggiatore di «Milano criminale», che ha raccolto l'eredità del «poliziottesco» sulle pagine di Dampyr, Diabolik e Zagor. Si parlerà anche della rinascita del genere con Massimo Russo, regista di «Torino nera» (2009). Interverrà anche Orlando Botti, nel direttivo del Cineforum ed ex ispettore capo della Polizia. Dei poliziotteschi girati in Liguria parlerà l'esperto Alessandro Rebella. Seguiranno proiezioni dei corti «2 di picche» (2013), «Basette» (2008) con Valerio Mastandrea ed «Ex Cinere» (2007) con Eugenio Ripèpi, realizzato nel Ponente.[e. f.]

LaStampa - Imperia